A mis amigos: Vizconde de Lascano Tegui, Dr. Vicente y Roberto Martinez Cuitiño

CHE PAPUSA OI!...

TANGO CALLEJERO

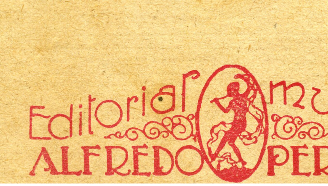
Letra de;

Enrique Cadicamo

Música de;

G. H. MATOS RODRIGUEZ

Autor de: LA CUMPARSITA
MOCOSITA
SON GRUPOS
BOTIJA LINDA



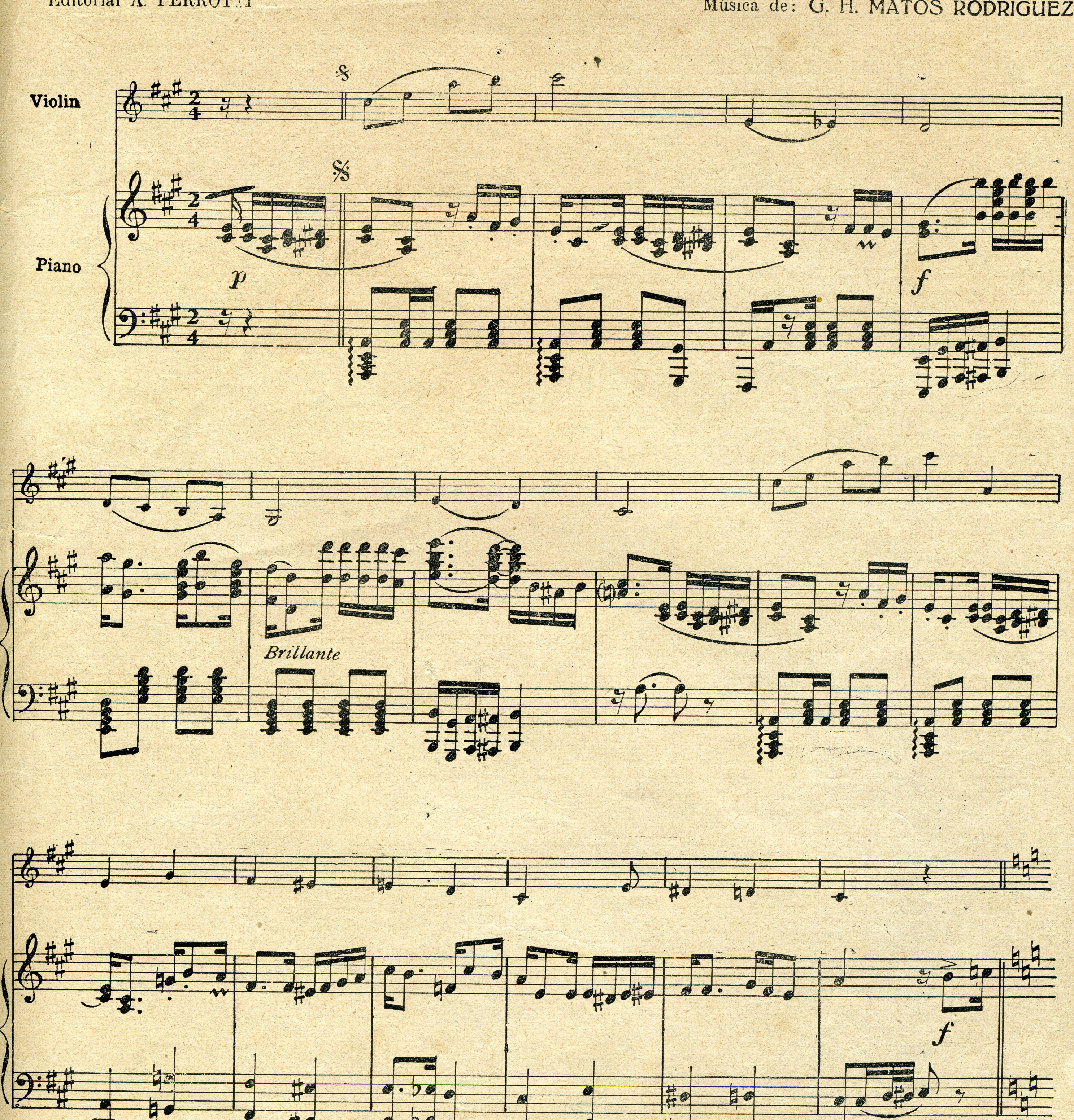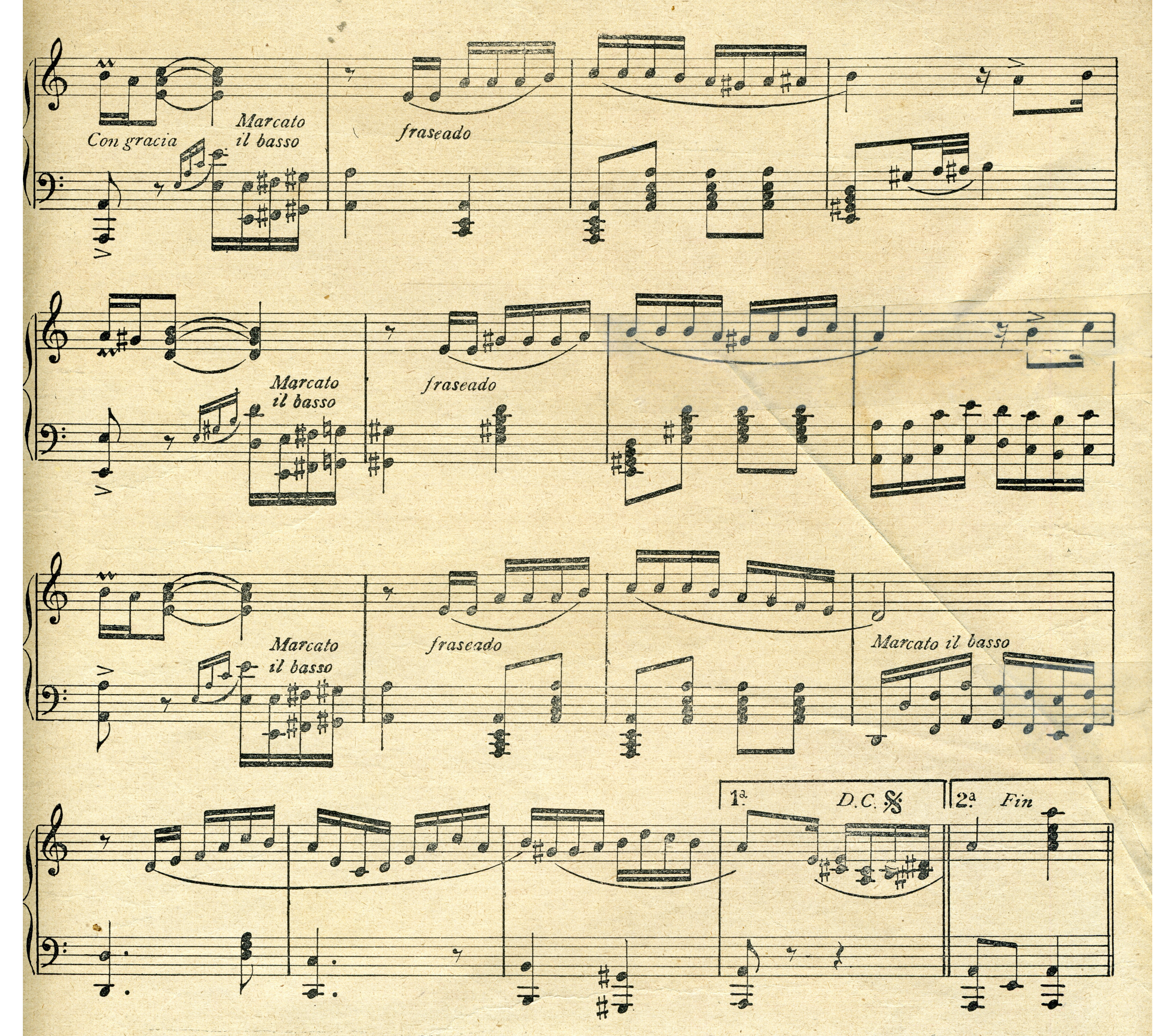


Che papusa oi!...

TANGO CALLEJERO

Editorial A. PERROTTI

Letra de: E. CADICAMO
Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ





Muñeca, muñequita que hablás con "zeta"
y que con gracia **posta** batís "miché",
que con tus aspavientos de pandereta
sós la milonguerita de más "chiqué",
trajeada de bacana bailás con corte
y por raro snobismo tomás "prissé"
y que en un auto "camba" de Sud a Norte
paseás como una dama de gran "cachét".
¡Ché, papusa, oí!...
los acordes melodiosos que moduda el ban-
(doneón.
¡Ché, papusa, oí!...
los latidos angustiosos de tu pobre corazón.
¡Ché, papusa, oí!...
cómo surjen de este tango los pasajes de tu
(ayer,
si entre el lujo del ambiente
hoy te arrastra la corriente,
mañana te quiero ver!...
Milonguerita linda, papusa y breva
con ojos picarescos de "pippermint",
de parla afranchutada, pinta maleva
y boca pecadora, color carmín,
engrupen tus alhajas en la milonga
con regio faroleo "brillanteril",
y al bailar esos tangos de meta y ponga
volvés otario al vivo y al rana gil...
¡Ché, papusa, oí!... etc., etc.

Esta Editorial dará a conocer en sucesivas ediciones, la primera parte de las piezas populares de mayor aceptación que merecieron por parte del selecto público, durante los bailes del Carnaval pasado.

MARIETA

FOX-TROT HUMORÍSTICO

Editorial A. PERROTTI
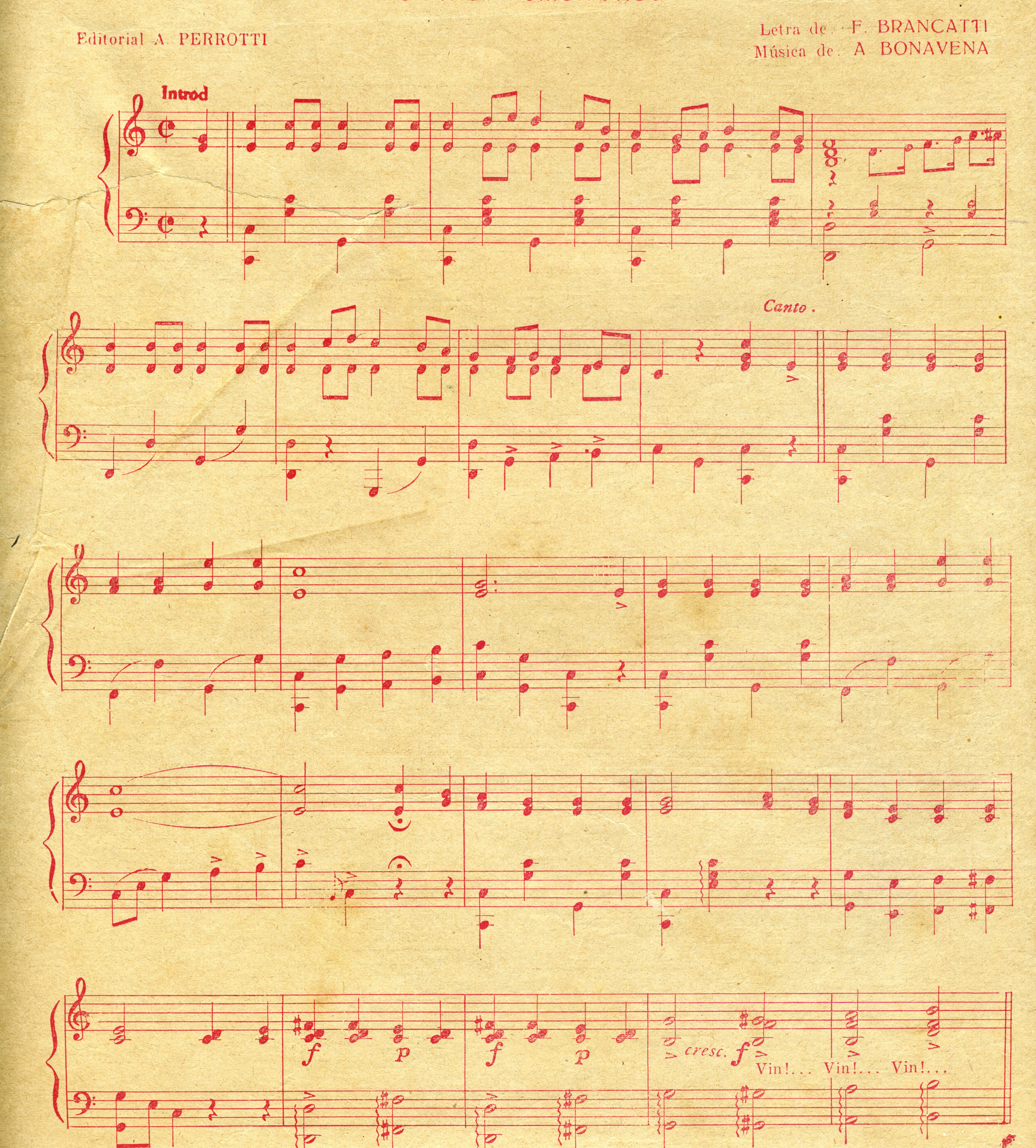
Letra de F. BRANCATTI
Música de A. BONAVENA

